

# GENDER CONTENT MONITORING 

 INSELECTED MEDAA OUTLETS

# INCUSION 

A quarterly bulletin for internal circulation
January-March 2022
(Bilingual)

## Edited by

Syed Kamrul Hasan
Saidul Islam
Sushmita Chakraborty
Firoz Mahmud

Published by


South Asia Center for Media in Development (SACMID)

House: 4/2, Iqbal Road, Block: A Mohammadpur I Dhaka-1207 Bangladesh

Telephone

+ 02 41022901, + 0241022902
WWW.sacmid.asia
Supported by
Free Press Unlimited under PRIMED Consortium

1461 news items have been monitored during the monitoring period from January 1 to March 31, 2022. The findings of analysis have showed that, Women reporters are undermined in all the monitored media. Their proportion is almost 10 times lower than that of male. But their participation as presenters is 1.5 times higher than male. It is a common notion of the media to make women visible in their contents. The study has further investigated that women are neglected as experts or spokesperson of the news, but they are often shown as victims in the story. It strengthens the common stereotypes about women that they are vulnerable. Most of the times women are identified by their family members like; his wife/daughter/sister. It seems that women have no identification of their own. Voice of women in media is also lower than man. A little number of stories has challenged the common stereotypes about women in the society.

The proportion of women is almost half in our society. In this era of 21st century, women are participating in all forms of profession. and so now a days 'women empowerment' has become an important topic of discussion.

In this era of science and technology, all forms of media have become an integral part of our daily lives. They shape our outlook and influence our daily lives. Media can flourish 'women empowerment' process by disseminating women friendly contents. However, the contents of different media outlets don't reflect
the society in terms of gender balance. Rather we are observing disparities in male and female representation in all categories of media. These contents also do not play the expected role in reforming our mindset. Only a few media outlets highlight the role of women with a positive image in their contents.

After the end of SACMID's third quarterly media monitoring, it has been revealed that, women are being portrayed as victims of sexual or physical violence in media and the contents are prepared mostly to attract male readers. From our experience of daily monitoring of the contents in selected media houses of Bangladesh, we can see a disproportion between male and female representation in all types (print, electronic, online) of media.
'Inclusion' is a part of the PRIMED (Protecting Independent Media for Effective Development) global project in Bangladesh, where SACMID as the local partner of FPU in Bangladesh is working to improve gender sensitivity among Bangladeshi media outlets and to increase the gender diversity of their contents. Moreover, SACMID is also working on capacity building of the journalists and awareness raising of the concerned media-house authorities at a later stage of the project.

PRIMED is a project under a global consortium of BBC Media Action, Free Press Unlimited, International Media Support and Media Development Investment Fund, supported by FCDO. Under PRIMED SACMID has been engaged in PRIMED project from April 2021.

Considering the resources FPU and SACMID team determined the sample and methodology maintaining research protocol. On the basis of existing GMM (Gender Media Monitoring) tools SACMID has developed a gender monitoring tool through month long consultation with FPU. The tool constitutes 1619 variables. For sampling, PRIMED committee has pre-selected three media houses through background research (media-outlet assessment), these are Bangla Tribune, Jamuna Television and Daily Gramer Kagoj. Later SACMID has selected three outlets of the same category as non-PRIMED samples to see whether any changes happen after interventions of PRIMED project.

## SELECTED MEDIA OUTLETS AND THE MONITORING SCHEDULE


Bangla Tribune

Jagolnews24.com
JagoNews24

Three days a week 6 topmost lead story each day

- Jamuna|tv

Jamuna Television


BanglaVision
Three days a week prime time news, first 5 minutes and last 7 minutes



Gramer Kagoj

## 

Dainik Purbanchal

Three days a week 6 news each day, randomly selected from first and last page

## MAJOR FINDINGS



## REPORTING IS DOMINATED BY MALE JOURNALISTS

1461 news items have been monitored in this threemonth monitoring time. Among them 380 news items were reported by male, and only 38 news items were reported by female. The rest of 1043 reports do not have bylines. Female contribution is visible in $2.6 \%$ and male contribution is visible in $26 \%$ stories. Male contribution has been shown about 10 times more than female.
In Second quarterly report 385 news items were reported by male, and only 50 news items were reported by female, rest of the reports didn't have bylines. That means, no significant changes identified in this two reporting periods.

## BUT WOMEN ARE MORE VISIBLE IN PRESENTING NEWS

 $66.10 \%$ presenters of television are female in this quarter, which was $69.9 \%$ in Second quarter. In Second quarter, from 264 stories of Jamuna Television, 197 were female presenters and 67 were male presenters, where the 3rd quarter shows that among the 248 presenters 167 presenters are female in Jamuna Television.

## WOMEN HAVE BEEN RARELY FOUND AS EXPERTS OR SPOKESPERSONS

A total of 62 expert opinions have been taken where
 they played role as main characters of the news. Only 9 of them are female. That means $14.52 \%$ of experts are women where $85.48 \%$ are men. In Second quarter the numbers of female experts were 6.
Out of 1461 stories, 591 spokespersons were identified as lead character of the news. Among them 116 (19.63\%) are women and 475 ( $80.37 \%$ ) are men. Women participation as spokesperson has been decreased slightly. In second quarter $21.8 \%$ were women and $78.2 \%$ were men.

# WHEN WOMEN ARE THE FIRST PERSONS IN STORIES, MOST OF THECASES THEY AREPORTRAYED AS VICTIMS 


$32.26 \%$ news stories showed women as 'victims' when they are 'Subject' of the news where $11.57 \%$ men are victims of the news when they are 'Subject' of the news. This was $37.5 \%$ for women and $15.5 \%$ for men in Second quarter.

## WOMEN HAVE BEEN IDENTIFIED BY THEIR MALE FAMLLY MEMBERS

Some stories referred family relationship of a respective person, like- 'daughter of', and 'wife of'. Mostly women were defined in terms of their familial relationships. Out of 1461 stories, total 1214 lead characters have been found from 6 different media outlets; where $27.86 \%$ of total women have been identified by their family role, and $5.84 \%$ of total men were identified by their family. The number of female Identified by their family was quite same in the Second quarterly report, previously it was $28.3 \%$. But the number of male has decreased by half. It was $10.32 \%$ in the Second quarterly report.

## VOICE OF WOMEN IS SIGNFICANTLY LOWER THAN MEN



A total of 436 opinions have been taken from newspapers and online portals, among them $22.24 \%$ are from women and $77.75 \%$ are from men. The scenario was almost the same in the Second quarter, where female voices were found in $19.8 \%$ stories and male voices in $80.2 \%$ stories.

## CHALLENGING STEREOTYPES IS STILL NEGLECTED



Only 28 (1.92\%) news among 1461 news challenged the stereotypes. Across the study it was observed that only 19 news from PRIMED media outlets challenged stereotypes (Gramer Kagoj-8, Bangla Tribune-8, Jamuna Television-3). Which were 21 in previous report (Gramer Kagoj-11, Bangla Tribune-4, Jamuna Television -6).

69.9 \% presenters of television channels are female

350 are women and 891 are men: identified as main character of the stories.
37.5\% news stories showed women as 'Victim' when they are 'Subject' of the news where $15.5 \%$ men are victims of the news when they are 'Subject' of the news.

Total 46 expert opinions have been taken where they played role as main character of the news. Only 6 of them are female; 13\% of experts are women where $87 \%$ are men.

Out of 1467 stories, 592 spokespersons were identified as lead character of the news.
Among them 21.8\% are women and 78.2\% are men.

Total 415 opinions have been taken from lead character of the news. Women $19.8 \%$ and male 80.2\%
28.3\% of total women have been identified by their family role. On the other hand $10.32 \%$ of total man identified by their family role.

66\% presenters of television channels are Female

341 are women and 873 are men.
$32.26 \%$ news stories showed women as 'Victim' when they are 'Subject' of the news where $11.57 \%$ men are victims of the news when they are 'Subject' of the news.

Total 62 expert opinions have been taken where they played role as main characters of the news.
Only 9 of them are
female; $14.51 \%$ of experts are women where $85.48 \%$ are men.

Out of 1461 stories, 591 spokespersons were identified as lead character of the news. Among them 19.63\% are women and $80.37 \%$ are men.

Total 436 opinions have been taken from lead character of the news. women $22.25 \%$ and male 77.75\%
$27.86 \% \%$ of total women have been identified by their family role, $5.48 \%$ of total man identified by their family role.

Female participation Slightly decreased

Both male and female numbers decreased, no significant difference identified
'Portraying women as Victim' decreased in third quarter. male victim also decreased.

Number of Women experts increased.

Number of women
Spokesperson decreased

Female opinion increased

Male family role decreased about half of the second quarter. But female family role remains
almost same

## COMPARISON BETWEEN PRIMED AND NON-PRIMED OUTLETS ON A FEW INDICATORS

| Indicators |  | PRIMED |  |  | Non-PRIMED |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Gender of Reporter |  | Gramer Kagoj (\%) | Bangla Tribune (\%) | Jamuna Tv $(\%)$ | $\underset{\substack{\text { Dainik } \\ \text { Purbanchal } \\(\%)}}{ }$ | $\underset{\text { news24 }}{\text { Jago }}$ (\%) | Bangla Vision (\%) |
|  | Female | 0.85 | 1.28 | 10.48 | 0.43 | 0.00 | 2.17 |
|  | Male | 25.64 | 13.68 | 54.44 | 7.69 | 12.82 | 37.91 |
|  | Not Identified | 73.50 | 85.04 | 35.08 | 91.88 | 87.18 | 59.93 |
| Presenters of Television | Female |  |  | 67.34 |  |  | 64.98 |
|  | Male |  |  | 32.66 |  |  | 35.02 |
|  | Not Identified |  |  | 00 |  |  | 00 |
| Voice of people | Female | 20.21 | 20.67 | 27.74 | 41.67 | 16.67 | 18.82 |
|  | Male | 79.79 | 79.33 | 72.26 | 58.33 | 83.33 | 81.18 |

Both PRIMED and Non-PRIMED outlets are almost same in terms of gender of the reporter, presenter and voice of people. But PRIMED outlets are more likely to represent female than Non-PRIMED outlets. NonPRIMED outlets should increase female reporters as it is only $0.43 \%, 0.00 \%$ and $2.17 \%$ which is pretty lower than PRIMED outlets.

Some stories are needed to evaluate more deeply to investigate the portrayals of women in various media. These stories can challenge women's roles and responsibilities or degrade their roles and responsibilities. Some stories need detailed investigation, whether the title accurately captures the content of the news or promotes prejudices. Whether the images accurately depict the story's content or they reflect stereotypes; Whether or not the language is obviously male-chauvinistic or biased against women.

## 1. 'BABY' INSTEAD OF 'KISHORI'

A news story has used the word 'Baby' instead of 'Kishori' or Teen girl in headline to address a 13 year girl, which is really a good practice.


## 2. WOMEN ARE THE PROTESTERS

In a news story a girl was sexually assaulted on the bus and she protested. In the visual she continued to beat the harasser. This news has challenged stereotyped as it shows women as the protesters.


## 3. WOMEN ARE THE LEADERS

A five column news story showed a woman won City Corporation election. The news got a good treatment in the front page.


## 1. WOMEN ARE THE RELIEF RECEIVERS

Women are often portrayed as relief or help taker. The picture below has shown a woman as relief receiver. But all the relief givers were men. There might be male relief receivers also. But the photographer has taken the picture of a woman taking relief with the notion that it can touch the emotion of readers.


## 2. WOMEN ARE THE HOUSEWIVES

A news story has showed all the experts and spokespersons male. But one female was shown as housewife cooking in the kitchen. Her vox pop has also not been taken. This supports the common stereotype of the society that women are the housewives.


## 3. WOMEN ARE MUTED IN MEDIA

A news story showed a woman minister is giving speech. But her speech was muted. Another story has mentioned about speech of a women leader. But the women leader has not been shown in the news.


# গণমাধ্যমে নারীর উপস্থাপন <br> ত্রৈমাসিক পর্যবেক্ষণ-প্রাপ্ত <br> ফলাফল 

প্রাপ্ত ফলাফলে দেখা গেছে, পর্যবেক্ষণ কার্যক্রমের আওতায় থাকা সব গণমাধ্যমে নারী সাংবাদিকরা উপেক্ষিত। পুরুষ সাংবাদিকের তুলনায় নারী সাংবাদিকের সংখ্যা ১০ গুণ কম। যদিও উপছ্থপক হিসেবে নারীর অংশগ্রহণ পুরুযের তুলনায় ১.৫ গুণ বেশী। তথ্য-উপাত্ত বিশ্লেষণে দেখা গেছে, উপস্থপিত সংবাদে নারীরা সংবাদের বিশেষজ্ঞ বা মুখপাত্র হিসেবে অবহেলিত। সংবাদে নারীদের ভিকটিম হিসেবে দেখানো হয় , যা নারীদের সম্পর্কে সনাতনী চিন্তাধারা বা স্টেরিওটাইপগুলিকেই শক্তিশালী করে । বেশিরভাগ সংবাদে নারীদের পরিবারের পুরুষ সদস্যদের দ্বারা চিহ্তিত করা হয় যেমন; তার ত্রী/কন্যা/বোন। যেন নারীদের নিজশ্ব কোনো পরিচয় নেই। গণমাধ্যমে নারীর কণ্ঠস্বরও পুরুষের তুলনায় কম উচ্চারিত। শুধুমাত্র অল্প সংখ্যক সংবাদ সমাজে নারী সম্পর্কে সনাতনী চিন্তাধারাকে চ্যালেঞ্জ করেছে।


আমাদের সমজে নারী ও পুরুষের সংখ্যা প্রায় সমান। একবিংশ শতাব্দীর এই যুগে নারীরা চিকিৎসক, প্রকৌশলী, শিক্ষক বা সরকারি কর্মকর্তার মতো সব ধরনের পেশায় অংশগ্রহণ করছে। তাই বর্তমানে ‘নারী ক্মতায়ন’ একটি গুরুত্বপূর্ণ আলোচনার বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে।

বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির এই যুগে সব ধরণের গণমাধ্যম আমাদের দৈনন্দিন জীবনের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ হয়ে উढেছে। গণমাধ্যমের বিভিন্ন আধেয় আমাদের
দ্ধ্টিভঞ্গি গঠন করে এবং অমাদের দৈনন্দিন জীবনকে প্রভাবিত করে। গণমাধ্যমে নারীবান্ধব বিষয়বন্তুর প্রচার ও প্রকাশ ‘নারী ক্ষমতায়ন’ প্রক্রিয়াকে সমৃদ্ধ করতে পারে। অথচ বিভিন্ন গণমাধ্যমের বিষয়বন্তু লিঙ্গ ভারসাম্যকে প্রতিফলিত করে না। বরং আমরা সকল শ্রেণীর গণমাধ্যমে নারী ও পুরুমের প্রতিনিধিত্বে বৈষম্য দেখতে পাই। ুধুমাত্র কয়েকটি মিডিয়া আউটলেট আংশিকভাবে তাদের বিষয়বস্তুতে নারীদের ইতিবাচক ভূমিকা তুলে ধরতে আগ্রহী।

সাউথ এশিয়া সেন্টার ফর মিডিয়া ইন ডেভলপমমন্ট (সাকমিড) -এর তততীয় ত্রৈমাসিক মিডিয়া মনিটরিং সমাপ্ত হওয়ার পর প্রাপ্ত তথ্যঊপাত্ত যথাযথ বিশ্নেষণ করে দেখা গেছে যে, গণমাধ্যমে নারীদের যৌন বা শারীরিক সহিংসতার শিকার হিসাবে চিত্রিত করা হচ্ছে এবং বিষয়বম্তুগুলো বেশিরভাগ পুরষ পাঠক/দর্শকদের আকর্ষণ করার জন্য তৈরি করা হচ্ছে। পর্যবেক্ষণ কার্যক্রমের আওতায় থাকা সব গণমাধ্যমের আধেয়, দৈনিক পর্যবেক্ষণের ফলাফল বিশ্লেষণ করে দেখা যায় যে, সকল ধরণের (থ্রিন্ট, ইলেকট্রনিক, অনলাইন) গণমাধ্যমে পুরুষ ও নারীর অংশগ্রহণে অসমতা রয়েছে।

প্রাইমড (প্রোটেক্টিং ইন্ডিপেনডেন্ট মিডিয়া ফর ইভেক্টিভ ডেভেলপমেন্ট) প্রকল্পের অধীনে ফ্রি প্রেস আনলিমিটেড (এফপিইউ) - এর স্থানীয় অংশীদার হিসেবে সাকমিড দেশের কয়েকটি নির্বাচিত মিডিয়া হাউজের খবর নিয়মিত পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণ করছে। প্রাইমড হলোে বিবিসি মিডিয়া অ্যাকশন, ফ্রি প্রেস অনলিমিটেড, ইন্টারন্যাশনাল মিডিয়া সাপোর্ট এবং মিডিয়া ডেভেলপমেন্ট ইনভেস্টমেন্ট ফাড্ডের সহযোগিতায় গ্লোবাল কনসোর্টিয়ামের অধীনে একটি বৈশ্বিক প্রকল্প, যা এফসিডিওর অনুদানে পরিচালিত হচ্ছে।


জেন্ডার মিডিয়া মনিটরিং-এর আন্তর্জাতিক উপকরনের ভিত্তিতে এবং এফপিইউএর সাথে পরামর্শের মাধ্যমে পদ্ধতিগতভাবে গণমাধ্যমের সংবাদ ও বিষয়বস্তু পর্যবেক্ষণের জন্য সাকমিড জেন্ডার মিডিয়া মনিটরিং টুলস প্রনয়ন ও অনুসরণ করেছে। এতে সংবাদ আধেয় পর্যবেক্ষণের জন্য ১৬-১৯ টি ভেরিয়েবল রাখা হয়েছে। পর্যবেক্ষণের জন্য প্রাইমডের সংক্ষিপ্ত তালিকা থেকে তিনটি ও প্রাইমড প্রকল্পের কার্যক্রম্মের অন্তভূক্ত নয় এমন তিনটি গণমাধ্যম নির্বাচিত করা হয়েছে।

## পর্যবেক্ষণ কাজের সময়সীমা

এই প্রতিবেদনটি গত তিন মাসের (জানুয়ারী-মার্চ ২০২২) নির্বাচিত গণমাধ্যম থেকে সংগৃহীত সংবাদ আধেয় পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণকে ভিত্তি করে প্রস্তুত করা হয়েছে।

অनলাইন পোর্ট|ল

বাংলা ট্রিবিউন (প্রাইমড)

## Jag@゙news24.com

জাগোনিউজ২৪ (নন-প্রাইমড)

প্রতিদিন ৬ টি সংবাদ, সপ্তাহে ৩ দিন

টেলিভিশন

## mamunaltv

যমুনা টিভি (শ্ৰইমড)


প্রাইম টাইমের প্রথম ৫ মিনিট ও শেষ ৫ মিনিটের সংবাদ, সপ্তাহে তিন দিন

সংবাদপত্র

##  <br> ब্রাde mis!

দৈনিক গ্রামের কাগজ (প্রাইমড)

## thर्पनिक भूर्वाथक

দশ্মিণ-পচিমাষ্য়েলের সর্বাধিক প্রচার্নিত্ত সशবাদপত্র
দৈনিক পূর্বাঞ্চল (নন-প্রাইমড)

প্রতিদিন ৬ টি সংবাদ, সপ্তাহে ৩ দিন

## প্রাপ্ত ফলা|ফল

নারীর তুলনায় পুরুষ প্রতিবেদক-এর সংখ্যা বেশী
পর্যবেক্ষণ কাজের সময়সীমার মধ্যে ১৪৬১টি সংবাদ-আধেয় পর্যবেক্ষণ ও
 বিশ্লেষণ করা হয়েছে। যার মধ্যে ৩৮০টি প্রতিবেদন-এ পুরুষ প্রতিবেদকের নাম, ৩৮-টি প্রতিবেদন-এ নারী প্রতিবেদকের নাম এবং ১০৪৩টি প্রতিবেদন প্রতিবেদকের নাম বা বাইনাইন ছাড়া প্রকাশিত হয়েছে। অর্থাৎ ২.৬\% সংবাদে নারী এবং ২৬\% সংবাদে পুরুষ সাংবাদিকের অবদান দৃশ্যমান। সংখ্যার দিক দিয়ে নারীর তুলনায় পুরুষ প্রতিবেদকের সংখ্যা ১০ গুন বেশী দৃশ্যমান। দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক থ্রতিবেদনে দেখা গিয়েছিল, ৩৮৫টি থ্রতিবেদদন-এ পুরুষ প্রতিবেদকের নাম, ৫০টি প্রতিবেদন-এ নারী প্রতিবেদকের নাম এবং ১০৩২টি প্রতিবেদন প্রতিবেদকের নাম বা বাইলাইন ছাড়া প্রকাশিত হয়েছিল।
তিন মাসের ব্যবধানে তৈরী করা দুটি ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন তুলনা করলে দেখা যায় বে, তৃতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনে নারী প্রতিবেদকের সংখ্যা হ্রাস পেত্যেছে।


সংবাদ উপস্থাপনায় নারীদের প্রাধান্য বেশী
দুটি টেলিভিশন চ্যানেলের ৬৬.১০\% সংবাদ উপছ্ছাপক নারী। দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনে যার হার ছিল ৬৯.৯\%। দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনে যমুনা টেলিভিশন-এর ২৬৪ টি সংবাদের ১৯৭টির উপছাপক ছিল নারী এবং ৬৭টির উপছ্ছাপক ছিল পুরুষ। তততীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনে যমুনা টেলিভিশনএর ২৪b- টি সংবাদের ১৬৭টির উপহ্হপক নারী।

## বিশেষজ্ঞ ও মুখপাত্র হিসেবে নারীদের উপপ্তিতি সীমিত

সংবাদের প্রধান ব্যক্তি হিসেবে যারা উপস্থপিত হয়েছেন, তাদের মধ্যে ‘বিশেষজ্ঞ’ হিলেবে ৬২ জন ব্যক্তির মতামত নেয়া হয়েছে, যার মধ্যে কেবন ৯ জন নারী। অর্থ্যাৎ ১৪.৫২\% বিশেষজ্ঞ নারী এবং ৮৫.৪b\% বিশেষজ্ঞ পুরুষ। ১৪৬১টি প্রতিবেদনের মধ্যে ৫৯১ জন মুখপাত্র প্রতিবেদনে প্রধান ব্যক্তি হিসেবে ভূমিকা পালন করেছেন। যার মধ্যে ১১৬ (১৯.৬৩\%) জন নারী এবং ৪৭৫ (b-০.৩৭\%) জন পুরুষ। মুখপাত্র হিসেবে নারীর অংশগ্রহণ দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনের তুলনায় তুতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনে কনেছে। দ্বিতীয় ত্তৈমাসিক প্রতিবেদনে ২১.৮\% নারী এবং ৭৮.২\% পুরুষ মুখপাত্র পাওয়া গিচ্য়ছিন।

নারীরা যখন সংবাদে প্রধান ব্যক্তি হন, তখন তাদের ঘটনার ভুক্তভোগী হিসেবে চিত্রিত করা হয়

৩২.২৬\% সংবাদে দেখা যায় যে নারীরা যখন সংবাদের প্রধান ব্যক্তি হিলেবে চিত্রিত হয়েছেন তখন নারীদের ঘটনার ‘ভুক্তভোগী’ হিসেবে দেখানো হয়েছে, অপরদিকে যেখানে ১১.৫৭\% সংবাদে পুরুষরা প্রধান ব্যক্তি হিসেবে চিত্রিত হয়েছেন তখন পুরুষদের ঘটনার ‘ভুক্তভোগী’ হিসেবে দেখান্নো হয়েছে। দ্দিতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনে, ৩৭.৫\% নারী ও১৫.৫\% পুরুষকে ঘটনার ‘ভুক্তভোগী’ হিসেবে দেখানো হয়েছিল।

নারীদের তাদের পুরুষ সদস্যদের দ্বারা পরিচিত
 করানো হয়
৬ টি গণমাধ্যমের ১৪৬১টি আধেয়ের মধ্যে ১২১৪টি সংবাদের প্রধান চরিত্র বিশ্লেষনের পর দেখা যায়, ২৭.৮৬\% নারী এবং ৫.৮-\% পুরুষ তাদের পরিবারের সদস্যদের দ্বারা পরিচিত হয়েছেন। দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনে, ২৮.৩\% নারী এবং ৮-b-৬\% পুরুষ তাদের পরিবারের সদ্য্যদের দ্বারা পরিচিত হয়েছিলেন।


সংবাদে নারীর মতামত/উদ্ধৃতি পুরুষের তুলনায় কম
সংবাদপত্র ও অনলাইন মা্য্যম থেকে ৪৩৬টি মতামত গ্রহণ করা হর্যেছে। যার মধ্যে ২২.২৫\% নারী এবং ৭৭.৭৫\% পুরুবের মতামত পাওয়া গেছে। দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনে, ১৯.৮\% নারী এবং ৮-০.২\% শতাংশ পুরুষের মতামত গ্রহণ করা হয়েছিল।


সনাতনী চিন্তাধারাকে চ্যালেঞ্জ করার প্রবনতা
খুবই কম
১৪৬১টি সংবাদের মধ্যে মাত্র ২৮টি (১.৯২\%) সংবাদ সনাতনী চিন্তাধারাকে চ্যানেঞ করেছে।


গণমাধ্যমে নারীর কন্ঠস্বর বৃদ্ধি পাচ্ছে
নির্বাচিত গণমাধ্যমের আধ্ধ্য় বিশ্লেষণণন পর দেখা যায় বে, গণমাষ্যমে

 বিয়্যক প্রশিক্ষণ অাবশ্যক।


## দ্বিতীয় ও তৃতীয় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদনের মধ্যকার তুলনা



| সংবাদে প্রধান ব্যক্তি <br> নারী ৩৫০টি সংবাদে পুরুষ ৮৯১ টি সংবাদে | সংবাদে প্রধান ব্যক্তি <br> নারী ৩৪১টি সংবাদে পুরুষ ৮-৭৩ টি সংবাদে | সংবাদে প্রধান ব্যক্তি হিসেবে নারী ও পুরুষ উভর্যের সংখ্যা হ্রাস পেয়েছে |
| :---: | :---: | :---: |
| নারী ও পুরুষকে ভুক্তভোগী হিসেবে উপস্থাপন (সংবাদের প্রধান ব্যক্তি) <br> নারী ৩৭.৫\% <br> পুরুষ ১৫.৫\% | নারী ও পুরুষকে ভুক্তভোগী হিসেবে উপস্থাপন (সংবাদের প্রধান ব্যক্তি) <br> নারী ৩২.২৬ \% <br> পুরুষ ১১.৫৭\% | ভুক্তভোগী হিলেবে নারীকে উপছ্হাপন করার প্রবণতা হ্রাস পেয়েছে |
| বিশেষজ্ঞের সংখ্যা <br> নারী ৬ <br> পুরুষ 80 <br> মোট ৪৬ জন বিশেষজ্ঞের মতামত পাওয়া গেছে <br> নারী ১৩\% <br> পুরুষ ৮-৭\% | বিশেষজ্ঞের সংখ্যা <br> নারী ৯ <br> পুরুষ ৫৩ মোট ৬২ জন বিশেষজ্ঞের মতামত পাওয়া গেছে নারী ১৪.৫১\% পুরুষ ৮৫.৪৮-\% | নারী বিশেষজ্ঞের সংখ্যা বৃদ্ধি পেয়েছে |
| মুখপাত্রের সংখ্যা <br> নারী ২১.৮-\% <br> পুরুষ ৭৮-২ \% | মুখপাত্রের সংখ্যা <br> নারী ২২.২৫\% <br> পুরুষ ৭৭.৭৫\% | নারী মুখপাত্রের সংখ্যা বৃদ্ধি পেয়েছে |
| মতামত/উদ্ধৃতি (সংবাদের প্রধান ব্যক্তি হিসেবে 8১৫টি মতামত গ্রহণ করা হয়েছে) <br> নারী ১৯.৮-\% <br> পুরুষ b-০.২\% | মতামত/উদ্ধৃতি (সংবাদের প্রধান ব্যক্তি হিসেবে ৪৩৬টি মতামত গ্রহণ করা হয়েছে) <br> নারী ২২.২৫\% <br> পুরুষ ৭৭.৭৫\% | সংবাদে প্রধান ব্যক্তি হিসেবে নারীর মতামত/ উদ্ধৃতি গ্রহণের প্রবণতা বৃদ্ধি পেয়েছে |
| পারিবারিক ভূমিকায় <br> নারী ২৮-৩\% <br> পুরুষ ১০.৩২\% | পারিবারিক ভূমিকায় <br> নারী ২৭.৮-৬\% <br> পুরুষ ৫.৪৮-\% | উপস্থপিত সংবাদে নারীর ক্ষেত্রে পারিবারিক ভূমিকা সামান্য হ্রাস পেয়েছে কিন্তু পুরুষের ক্ষেত্রে পারিবারিক ভূমিকা কমে অর্ধেক হয়েছে |

# প্রাইমড ও নন-প্রাইমড মিডিয়া <br> আউটলেটের মধ্যকার তুলনা 

| প্রতিবেদক | নারী | প্রাইমড |  |  | নন-প্রাইমড |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | গমের কাগজ (\%) | বাংলা (\%) | यম ना जिडिड <br> (\%) | দৈনিক পূর্বাঞ্চল (\%) | জাগো নিউজ২8 (\%) | বাংলা <br> ভিশন <br> (\%) |
|  |  | -.b৫ | ১.২৮ | ১০.8b | -.8৩ | 0.00 | ২.১৭ |
|  | পুরুষ | ২৫.৬৪ | ১৩.৬৮- | ৫8.88 | ৭.৬৯ | ১২.৮-২ | ৩৭.৯১ |
|  | সनाক্ত/ চিহ্তি করা যায় নি | ৭৩.৫০ | ৮৫.০8 | ৩৫.০৮ | ৯১.b-b | b-१.১৮ | ৫৯.৯৩ |
| উপস্থাপক | নারী |  |  | ৬৭.৩৪ |  |  | ৬৪.৯৮ |
|  | পুরুষ |  |  | ৩২.৬৬ |  |  | ৩৫.০২ |
|  | সনাক্ত/ চিহ্তিত করা याয় नि |  |  | OO |  |  | ०० |
| $\begin{aligned} & \text { মতামত/ } \\ & \text { উদ্ধৃতি } \end{aligned}$ | নারী | ২০.২১ | ২০.৬৭ | २१.१8 | 8১.৬৭ | ১৬.৬৭ | ১b-b-২ |
|  | পুরুষ | ৭৯.৭৯ | ৭৯.৩৩ | ৭২.২৬ | ৫৮.৩৩ | ৮-.৩৩ | $b-3 . ১ 6$ |

প্রতিবেদকের জেন্ডার, উপঘ্থাপকের জেন্ডার এবং মতামতের ভিত্তিতে প্রাইমড এবং নন-প্রাইমড মিডিয়া আউটলেটে তেমন পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়নি। তবে প্রাইমড আউটলেটে নন-প্রাইমড আউটলেটের চেট্যে নারীর উপছ্থাপন তুলনামূলক বেশি। নন-প্রাইমড আউটলেটগুলোতে নারী প্রতিবেদকের সংখ্যা যথাক্রমে ০.৪৩\%, ০.০০\% এবং ২.১৭\% যা প্রাইমড মিডিয়াগুলোর তুলনায় কम।


কিছু সংবাদ ও ফিচার জেড্ডারের ভিত্তিতে আরো বেশি অনুসন্ধান দরকার। এসব সংবাদের আধেয় সমাজের প্রচলিত জেন্ডার ধারণাকে চ্যালেঞ করে কি না, বা সেগুলোকে আরো বেশি জোরদার করে কি না, সেটির মূন্যায়ন করা দরকার। পাশাপাশি কোনো সংবাদের শিরোনাম কিংবা সংবাদে ব্যবহতত ছবি সামাজিক জেন্ডার ধারণাকে আরো বেশি জোরদার করে কিনা সেটি দেখা দরকার। এছাড়া আধেয়র ভাষা নারীদের প্রতি পক্ষপাতমূলক কি না সেটিও অনুসন্ধান দরকার। তেমন কিছু সংবাদের নমুনা নিচে দেওয়া হল-
১. ‘কিশোরী’ শব্দের পরিবর্তে ‘শিশু’ শব্দের ব্যবহার একটি সং্বাদ্র শির্রোাম্ ১৩ বহরের মেয়েকে চিহ্তিত করতে ‘কিশোরী’’ শদ্রের পরিবর্ত্ ‘শিষ্'’ শদ ব্যবহর করা হর্য়েে, যা একটি ইতিবাচক বিষয়।

## ড্রমুরিয়ায় অপহর্ৰণের্র ১৩ দিন পর কন্যা শিশ্ট উদ্ধারূ <br> ও অপহরণকারী গ্নেফতার্র

## ২. প্রতিবাদী নারী

একটি সংবাদ̆ দেখা যায়, বালে এক নারী ট্যীন নির্রাততের শিকার হন এবং তিনি প্রতিবাদ করেন। সংবাদদরে দূর্যে দেখা যায় তিনি টৌন নির্যাতনকারীকে মারধর করজেন। এই স্ববাদটি থ্তলিত ধারাাকে চ্যালৌ করে কারন এখানে তাকে প্রতিবাদী হিলেবে উপঅ্যপন করা হয়োছ।


## ৩. নেতৃত্বে নারীরা

একজন নার্রীর সিটি কৃর্পার্রেশ নির্বাচ্নে বিজয়ের সংবাদ পাঁচ কলাম জুড়ে সংবাদপడ্রের প্রথম পৃষ্ঠায় ছাপা হয়েছে।


## যেসব সংবাদ প্রচলিত জেন্ডার বিষয়ক ধারণাকে উৎসাহিত করে

## ১. নারীরা সাহায্য গ্রহণকারী

অনেক সংবাদে নারীদের ত্রাণ অথবা সাহায্য গ্রহণকারী হিসেবে দেখানো হয় । নিচের ছবিতে আমরা দেখতে পাই, কেবলমাত্র একজন নারী সাহায্য গ্রহণ করছেন এবং তা একজন পুরুষের হাত থেকে। ধারণা করা অমূলক নয় যে, অनেক পুরুষ সাহায্যগ্রহীতাও রয়েছেন।


## ২. নারীরা গৃহিণী

একটি সংবাদে বিশেষজ্ঞ এবং মুখপাত্র হিসেবে পুরুযদের দেখানো হয়েছে। কিন্তু একজন নারীকে দেখানো হয় গৃহিনী হিসেবে যিনি রান্না করছেন। সেই নারীর কোন উদ্ধৃতিও নেওয়া হয়নি। এই চিত্র নারীদের সম্পর্কে সমাজে প্রচলিত ধারণাকে উৎসাহিত করে।


## ৩.মিডিয়ায় নারীদের গুরুত্বের সাথে উপস্থাপন করা

## হয় না

একটি নিউজে দেখা যায় যে, একজন নারী মత্রীর ভাষণের চিত্র দেখানো হচ্ছে কিন্তু তার ভাষণের কোন শপ্দ শোনা যাচ্ছিল না। আরেকটি সংবাদে, একজন নারী নেত্রী ভাষণ দিচ্ছেন কিন্তু তার কোন ছবি দেখানো হচ্ছে না।


